

2. Heirassa-Festival in Weggis (9. – 11. Juni 2006)

Wiederum Volksmusik vom Feinsten!

Vom 9. bis 11. Juni gibt es im Weggiser Wohn- und Feriendorf wiederum Volksmusik vom Feinsten. In Erinnerung an Alois „Heirassa“ Schilliger findet bereits das zweite Heirassa-Festival statt. Aufgrund des grossen Erfolges bei der Heirassa-Premierim vergangenen Jahr wurde das Angebot vergrössert: Auf 13 Bühnen in Hotels, Restaurants, im Pavillon am See, in der Kirche und im Alterszentrum gibt es während der drei Tage 32 Konzerte. Das sind sechs mehr als 2005.

Seit wann wird an den Vorbereitungen gearbeitet und wie viele Helfer sind an diesem Event beteiligt?

An den Vorbereitungen wurde eigentlich während des ganzen Jahres gearbeitet. Es galt, sehr bald wieder die Auswahl der Kapellen zu treffen, Schwerpunkte zu setzen für das Programm, Werbematerial bereitzustellen für den Vorverkauf an Weihnachten. Aber auch, schon bald nach dem ersten Festival, Rückschau zu halten, Verbesserungen anzubringen, zu korrigieren, wo dies nötig ist usw.

Im OK sind aus Gemeinde, Tourismus und Gewerbe fast alle Interessen vertreten. Neu dabei ist zu unserer grossen Freude Barbara Schilliger, die in unserem Männer-Gremium wertvolle Akzente setzt. Als Tourismus-Vertreter ersetzt Dominic Keller als neuer Direktor von Weggis-Vitznau-Rigi Tourismus Erwin Tanner. Jedes der OK Mitglieder betreut ein bestimmtes Ressort mit seinen Helfern für alle Belange. Zusammen sind an den Festivaltagen gut und gerne gegen 100 Personen im Einsatz.

Welche Highlights dürfen die Besucher/Innen zur zweiten Austragung des Heirassa Festivals in Weggis erwarten?

Willi Valotti und Carlo Brunner zeichnen verantwortlich für das inhaltliche des Festivals. Ihnen obliegt die Auswahl der Kapellen, teilweise auch die Zuteilung der verschiedenen Konzertlokale. Beide zusammen bieten sie Gewähr für ein ausgewogenes und musikalisch hochstehendes Programm. Highlights sind ganz sicher wieder die Aufführungen in der Pfarrkirche mit dem Heirassa-Revival vom Samstag-Abend und der Messe mit Ländlermusik vom Sonntag. Daneben verdient das Konzert von Pago Libre special mit John Wolf-Brennan, Dani Häusler, Nadja Räss und Willi Valotti besondere Beachtung. Seit vielen Jahren wieder einmal in der Schweiz sind die „Heimweh-Musikanten“ aus den USA, Fred Vogel und Dani Blaser, und nicht verpassen sollte man die Nachwuchsformationen, präsentiert von Claudia Muff und Willi Valotti. Höhepunkte sind gewiss auch die Abendveranstaltungen in der Mehrzweckhalle mit den Kapellen Carlo Brunner und Philippe Mettler am Freitag- und der Kapelle Bühler-Fischer vom Samstagabend. Wenn daneben so viele klingende und bekannte Namen auftauchen wie Urgruuf, Dani Häusler, Gebrüder Hess, Kapelle Peter Hess, Orchestre champêtre Bernard Henchoz, Wachter Rutz, Röbi Odermatt, um nur einige zu nennen, fällt es schwer, daraus Highlights zu bestimmen, weil eigentlich jede Aufführung ein Genuss für Freunde der Ländler-Musik ist!

Was wird in diesem Jahr anders sein als im vorigen?

Wir bereits erwähnt, hat uns der Erfolg des ersten Heirassa-Festivals dazu bewogen, mehr Konzerte und mehr Bühnen zu bieten. Es sind sechs Konzerte mehr als im Vorjahr. Jedes Jahr drucken wir, für Sammler und in Erinnerung an die legendäre Kapelle Heirassa, einen Button aus Metall mit dem Bild eines der Gründermitglieder. Im ersten Jahr war dies selbstverständlich unser Alois Schilliger. Dieses Jahr kommt Walter Grob zu Ehren. Er ist übrigens Preisträger des Goldenen Violinschlüssels 2005. Herzliche Gratulation!

Welche Erfahrungen konnte man aus der ersten Austragung des Heirassa Festivals mitnehmen?

Die Gewissheit, dass gute Ländlermusik immer noch eine grosse und treue Anhängerschaft hat und dass sie würdig ist, das Weggiser Sommer-Angebot zu bereichern.

Wie hat es den Musikantinnen und Musikanten gefallen, bei solch einem grossen Volksmusikevent mitzuwirken?

Eines unserer Ziele ist es, den Musikanten und Formationen am Weggiser Heirassa-Festival Gelegenheit zu bieten, Neues kennen zu lernen, die Kollegialität und den Kontakt untereinander zu pflegen und während diesen drei Tagen, nebst den Auftritten in den verschiedenen Lokalen, aktiv teilzunehmen am Geschehen.

Welche Formationen werden in diesem Jahr wieder mit dabei sein, die bereits am letztjährigen Festival mitwirkten?

Ein Auftritt am Heirassa-Festival gereicht jeder Ländlerkapelle zur Ehre. So ist es nicht verwunderlich, dass berühmte und bekannte Formationen auch dieses Jahr wieder dabei sind, u.a. Kapelle Bühler-Fischer, Röbi Odermatt sowie Carlo Brunner und Willi Valotti. Dazu kommen bewährte und beliebte Kapellen aus der ganzen Schweiz, wie Alpsteebuebe, Zumkehr-Guggisberg, Bernard Henchoz, Wachter-Rutz, Urgruuf, aber auch aus der engeren Heimat, wie zum Beispiel die Kapelle Gebrüder Hess aus Küssnacht oder Echo vom Vitznauerstock,

Wie und wo können Besucher/Innen sich die Festival-Tickets besorgen. Und wird es ein Dreitages- Passepartout geben?

Festival-Tickets sind erhältlich für jeden einzelnen Tag zu Fr. 25.— oder für alle 3 Tage als Festival-Pass zu Fr. 50.—. Erhältlich sind diese Billete im Vorverkauf in der Tourist Information Weggis und im SeeHotel Gotthard in Weggis. Zudem läuft der Vorverkauf auch über die Neue Luzerner Zeitung in Luzern, Stans, Zug, Altdorf und Schwyz.

Das zweite Wochenende im Juni steht ganz im Zeichen der Volksmusik. Auf wen darf man sich ganz besonders freuen?

Freuen darf man sich auf alle Konzerte und Aufführungen. Wer es experimentell wünscht, wird gespannt sein auf John Wolf Brennan und Pago Libre special im Hotel Schweizerhof, oder auf Carlo's Kombination von Swing- und Ländlermusik im Pavillon am Sonntag, ab 11.30 Uhr. Unbekümmerte, fröhliche und urchige Musik bieten ganz sicher die Nachwuchs-Formationen, präsentiert von Claudia Muff und Willi Valotti, am Sonntag, ab 13.00 Uhr im Schweizerhof-Saal. Und natürlich auch die Volksmusik auf dem See, wenn am Sonntagnachmittag die Kapelle Elias Husistein mit dem Partyboot und dem Nauen ablegt!

Das Festival wird am gleichen Tag eröffnet wie die Fussball-Weltmeisterschaft in Deutschland. Hat man da nicht einen ungünstigen Zeitpunkt gewählt?

Wir erwarten zum Festival Ländler-Freunde und begeisterte Anhänger der Volksmusik. Wenn man in Betracht zieht, dass im restlichen Teil des Monats Juni, bis zum 9. Juli unzählige Fussballspiele übertragen werden, so kann man die Partien Polen - Ecuador, Trinidad - Schweden und Mexiko - Iran ruhig verpassen...

Wie kam man auf den Austragungsort Weggis?

Nach dem Tod von Alois „Heirassa“ Schilliger im Jahre 2004 waren sich einige Freunde von Alois einig, ihm als grossem und bekanntem Ländlermusik Interpreten, Komponisten und Bürger von Weggis ein Denkmal zu setzen. Aber nicht bloss einen Gedenkstein an der Promenade, sondern einem lebendigen und jährlich wiederkehrenden Anlass, an welchem seine Kompositionen weiterleben und seine Musik zu Ehren kommt.

Aus welchen Leuten besteht das OK vom Heirassa Festival?

Wie bereits erwähnt, setzt sich das OK aus Vertretern verschiedener Interessen zusammen. Es sind dies Gewerbe, Hotellerie, Gemeinde und Tourismus. Dazu kommen unsere Experten, welche für die Auswahl der Kapellen und das Programm verantwortlich zeichnen. Es sind dies Willi Valotti und Carlo Brunner. Alle arbeiten ehrenamtlich, aus Freude und Interesse an der Sache. Plattform und rechtliche Basis ist der Heirassa-Verein, Weggis, in welchem bis jetzt nur OK-Mitglieder vertreten sind.

Was steckt eigentlich alles hinter solch einer Organisation eines Musikanlasses dieser Grössenordnung, was die Besucherin und der Besucher vor der Kulisse alles gar nicht mitbekommt?

Was dahinter steckt ist harte Knochenarbeit. Jedes Mitglied im OK hat ein Ressort und wickelt seine Arbeiten ab, sei es Kontakt mit den Musikformationen, Bewilligungen, Vorprogramm, Bauten, Einrichtungen, Transporte, Verkehr, Billettverkauf, Abrechnungen usw. Viele Leute helfen mit – damit schliesslich das Festival rund läuft! Eine besondere Neuerung ist, dass wir mit der Bucher Druck aus Vitznau einen lokalen Medienpartner haben. Auch die Neue Luzerner Zeitung ist wieder dabei. Auf nationaler Ebene unterstützt uns neu Radio DRS. Das mediale Interesse an unserem Festival ist enorm.

Welche Idee steht hinter dem Heirassa Festival?

Erste Priorität hat die Pflege der Volksmusik und im speziellen die Bewahrung des musikalischen Erbes von „Heirassa“ Alois Schilliger. Im Interesse von Gewerbe, Tourismus und der einheimischen Bevölkerung ist es, einen attraktiven Anlass durchzuführen und diesem den gebührenden Platz im Sommer-Programm zu sichern. Weggis braucht solche Anlässe für seine Gäste aber auch für die einheimische Bevölkerung!

Das Organisationkomitee

Arnet Fritz, Buchrain	Ehrenpräsident VSV, Ressort Werbung
Brunner Carlo, Schindellegi	Musikproduzent, Komponist und Musiker, Ressort Musik
Halter Beat, Niederteufen	40 Jahre OK-Präsident Rigi-Stubete und Heirassa-Förderer
Keller Dominic, Luzern	Direktor Weggis Vitznau Rigi Tourismus, Ressort Marketing
Lottenbach Franz-Xaver, Weggis	Festival-Initiant
Murer Walter, Weggis	Festival-Initiant, Ressort Bau
Nanzer Beni, Weggis	Präsident Heirassa-Verein
Odermatt Josef, Weggis	OK-Präsident, Ressort Sponsoring
Schilliger Barbara, Weggis	Ressort Ehrengäste
Valotti Willi, Nesslau	Komponist und Mitglied der Kapelle Heirassa, Ressort Musik
Würth Rolf, Weggis	Festival-Initiant, Ressort Vorprogramm
Zimmermann Josef, Weggis	Sennenammann, Ressort Verkehr

Vielen Dank an unsere Sponsoren!

Die Patronatsgeber

Gemeinde Weggis
Weggis Vitznau Rigi Tourismus
Verband Schweizer Volksmusik VSV – Kanton Luzern
Kaspar-Muther-Stiftung

Der Heirassa-Förderer

Beat Halter, Gründer der Rigi-Stubete

Der Heirassa-Partner

Milch – Schweizer Milchproduzenten SMP

Der Heirassa-Festivalsponsor

Thurella mit obi-Apfelsaft und Rittergold-Apfelwein

Der Heirassa—Festival-Co-Sponsor

Schweizer Mobiliar – Versicherungen und Vorsorge

Die Dienstleistungs-Partner

Bucher Druck, Medienpartner, Weggis/Vitznau
Buffoni Marco, Artsat.grafik.ch, Weggis
Buholzer Peter und Rita, Blumen/Dekorationen, Weggis
Dahinden Vreni, Konditorei, Bäckerei, Tea Room, Weggis
Dünner Fritz, Piano-Haus, Rothenthurm
Howeg – bringt Genuss in die Gastronomie
Jud Hans, Computer, Consulting JCC, Weggis
Küttel Verena, Atelier für Kommunikation, Weggis
Muff Bruno, Beschallungstechnik, Menznau
Neue Luzerner Zeitung/www.zisch.ch, Medienpartner, Luzern
Radio DRS, Medienpartner, Zürich
Recocnos AG/Druckerei Sprüngli, Josef und Ruth Sprüngli, Weggis/Villmergen
Rigi-Bahnen
Schiffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee SGV

Die Heirassa-Sponsoren

Arnet Consulting Werbeberatungen, Fritz Arnet, Root
Arnold Hans, Plattengeschäft, Weggis
Bucher AG, Kälte-Klima-Energietechnik, Littau
Catenazzi Bau AG, Arthur und Sylvia Catenazzi, Weggis
Eichhof Getränke, Luzern
Elektrizitätswerk Schwyz EWS, Weggis/Schwyz
Fassbind AG, Distillerie, Oberarth
Frech Dorrit, Weggis
Gastro Luzern – Sektion Uebersee (Weggis-Vitznau-Greppen-Rigi Kaltbad)
Heller Spenglerei, Weggis
Hirt Godi, Weggis/Lausanne
Höfli-Metzgerei, Jürg & Sonja Hofmann, Weggis
Höfli-Bäckerei, Beat & Esther Wehren, Weggis
Hotel Gotthard, Beni Nanzer, Weggis
Kaufmann Sanitär, Weggis
Küttel AG Transporte, Weggis
Lottenbach Fruchthandel, Weggis
Lütolf Tony und Dicky, Neuenhof
Luzerner Kantonalbank, Weggis/Luzern
Murer Schreinerei, Walter Murer, Weggis
Coiffure Créativ, Barbara Schilliger, Weggis
Schweizer Interpretenstiftung SIS, Zürich
Sima Print, Ebikon
Weinmann-Schacher Heinrich und Trudi, St. Moritz/Weggis
Würth-Werft, Rolf Würth, Hertenstein
Zimmermann Josef, Opel-Garage, Weggis

Die Heirassa-Gönner

Basler Versicherungen, Weggis/Küssnacht
Elektro Zurmühle, René Zurmühle, Weggis
Gasthof Obermatt, Peter und Christina Murer-Huwylter, Ennetbürgen/Weggis
Hofstetter Didier, Gartenbau, Weggis
Hotel Frohburg, Jürg und Verena Günther, Weggis
Huber Walter, Weggis
Reis Tony, Meggen
Stalder Franz, Weggis
Thermoplan AG, Domenic und Esther Steiner, Weggis
Von Ommering June, Weggis
Wellness-Drogerie Masiello, Marco Masiello, Weggis
Wirth Hans, Weggis